

# SILVIA FANTINI

---

## Titoli di studio

Diploma di maturità d' Arti Applicate-sez.tessuto Ist. d' Arte G. Palizzi Lanciano (CH)

Diploma di scenografia all' AA.BB. di Urbino (PS).

La sua attività di scenografa si svolge nel settore della realizzazione delle scene e dei costumi teatrali, con particolare attenzione per questi ultimi.

Le esperienze professionali qui elencate riguardano soprattutto l'elaborazione pittorica e materica nella quale, specie negli ultimi anni, assume il ruolo di coordinatrice di laboratorio.

L'utilizzo di tecniche e materiali molteplici le hanno consentito di intervenire anche sui supporti più difficili. Nello specifico del costume cura anche altri elementi che lo compongono:maschere,acconciature,gioielli e calzature.

## Esperienze professionali 2019-1988

**2019**  
(docenze) Workshop **elaborazione pittorica e materica dei costumi** Accademia Belle Arti di Napoli e Accademia Belle Arti L'Aquila

**2019**  
(costumi) **"La terra dei figli"** Film tratto da una storia di Gipi  
r C. Cupellini c **M.Tufano**  
Indigo Film

**"Lady Macbeth of Mtsensk"** di D. Shostakovich  
r F. Ardant s T. Honeisel c **M. Canonero – P. Reinhardt**  
Greek National Opera -Athens

**2018**  
(costumi) **"Aida"** di G.verdi  
r D. Livermore s G. Forma c **G.Falaschi**  
Sidney Opera Australia

**" I Pagliacci"** di R. Leoncavallo  
r M. Gandini s I. Grassi c **S.Morresi**

Teatro Bunka Kaikan, Tokyo  
The Japan Opera Foundation

**2017**  
(costumi) **“Le nozze di Figaro”** di W.A. Mozart  
**r** M. Gandini **s** M. Rossi Franchi - Andrea Tocchio **c** **S. Morresi**  
Rahvusoper Estonia-Tallinn

(Interior Design) Collaborazione con **Mos Design di Michele Morandi & C.**

**2015-2016**  
(Interior Design) Collaborazione con **Mos Design di Michele Morandi & C.**

(costumi) **“Viaggio a Reims”** di G. Rossini  
**r** D. Michieletto **s** P. Fantin **c** **C. Teti**  
Theatre des Italiens Parigi  
nuovo allestimento di De National Opera di Amsterdam in co-produzione con l'Opera di Copenhagen e Opera Australia (Sartoria The One Roma)

**2014**  
(costumi) **“Tosca”** di G. Puccini  
**r e s** D. Livermore **c** **G. Falaschi**  
Fondazione Carlo Felice di Genova (Sartoria The One Roma)

**“Ainadamar”** di O. Golijov  
**r** Jun Aguni **c** **A. Ciammarughi**  
Nyssei Theatre di Tokyo (Sartoria Tirelli Roma)

**“Fierrabross”** di F. Schubert  
**r** P. Stein **c** **A. Heinrich**  
Salzburg Festival (Sartoria Farani Roma)

**2013**  
(costumi) **“Macbeth”** di G. Verdi  
**r** R. Wilson **c** **J. Renaud**  
Teatro Comunale di Bologna (Ditta Pieroni Bruno Roma)

**“Romeo e Giulietta”** di S. Prokofiev  
**r** K. Mac Millan **s** M. Carosi **c** **O. Nicoletti**  
Teatro alla Scala di Milano

**2012**  
(costumi) **“Romeo e Giulietta”** di W. Shakespeare  
**r** Carlo Carlei **c** **C. Poggioli**  
(Indiana Film Production Roma)

**2011**  
(costumi) **“Turandot”** di G. Puccini  
**r** G. Barberio Corsetti **s e c** **C. Taraborrelli**  
Teatro alla Scala Milano (Ditta Pieroni Bruno Roma)

**“Nabucco”** di G. Verdi  
**r e s** J. P. Scarpitta **c** **M. Millenotti**  
Teatro dell'Opera di Roma (Ditta Pieroni Bruno Roma)

**“Turandot”** di G. Puccini  
**r** F. Zeffirelli **c** **M. Millenotti**  
Royal Opera House Muscat-Oman (Ditta Pieroni Bruno Roma)

**2010**  
(costumi) **“Olimpiade”** di Pergolesi  
**r** R. De Simone **s** M. Carosi **c** **O. Nicoletti**  
Teatro San Carlo di Napoli (Sartoria GP11 Roma)

**2009** **“Tosca”** di G. Puccini

- (costumi) **r** Luc Bondy **c** **M. Canonero**  
Metropolitan Opera di New York ( Sartoria GP11 Roma)
- “Turandot”** di G. Puccini  
**r** R. De Simone **s** N. Rubertelli **c** **O. Nicoletti**  
Teatro Petruzzelli di Bari ( Sartoria GP11 Roma)
- 2008**  
(scene) **“Le virtù de’ strali d’amore”** di F. Cavalli  
**r ,s,c** a cura della facoltà di design e arti IUAV di Venezia  
Teatro Malibran Venezia (Lab.Teatro Due Parma)
- (costumi) **“Lo Vommaro a Duello”** di R. De Simone  
**r** R. De Simone **s** N. Rubertelli **c** **Z. de Vincentiis**  
Teatro Mercadante Napoli ( Sartoria GP11 Roma)
- 2007**  
(scene) **“Ercole sul Termodonte”** di A. Vivaldi  
**r** W. le Moli **s** **T. Santi** **c** V. Marzot  
Teatro Malibran Venezia Teatro Due Parma
- “A voi che mi ascoltate”**  
**r** V. Arditi **s** **T. Santi**  
Teatro Due Parma
- (costumi) **“Là ci darem la mano”** di R. De Simone  
**r** R. De Simone **s** N. Rubertelli **c** **O. Nicoletti**  
Teatro Mercadante Napoli
- 2006**  
(costumi) **“Aida”** di G. Verdi  
**r** e **s** F. Zeffirelli **c** **M. Millenotti**  
Teatro alla Scala Milano
- “Il dissoluto assolto”** di A. Corgi- J. Saramago  
**r** P. Frini da un’idea di G. Cobelli **s** e **c** **A. Ciammarughi**  
Teatro alla Scala Milano
- “Lo specchio del diavolo”** di G. Ruffolo  
**r** L. Ronconi **s** T. Santi **c** **G. Sbicca- S. Valsecchi**  
Teatro Stabile Torino
- “Le cinque rose di Jennifer”** di A. Ruccello  
**r** A. Cirillo **s** M.B. Randone **c** **G. Falaschi**  
Nuovo Teatro Nuovo Napoli
- (scene e costumi) **“La Didone”** di F. Cavalli  
**r, s** e **c** **Facoltà di design e arti dell’università IUAV di Venezia**  
Teatro Malibran Venezia
- “Peter Pan”** di J.M. Barrie  
**r** e **s** D. Livermore **c** **G. Falaschi**  
Teatro Due Parma

**2005**

(costumi)

**“Mosè in Egitto”** di G. Rossini**r** M. Znaniecki **s** e **c** **A. Ciammarughi**

Teatro Verdi Sassari

**“Le intellettuali”** di Molière**r** A. Cirillo **s** M.B. Randone **c** **G. Falaschi**

Nuovo Teatro Nuovo Napoli

**“Marquise de Sade, vierge et martyr “** di R. Reim**r** R. Reim **s** P. Cescon **c** **S: Morresi**

Teatro Valle Roma

**“Madama Butterfly”** di G. Puccini**r** F. Sparvoli **c** **A. Torella**

Valladolid

**2004**

(costumi)

**“Medea”** di L. Cherubini**r** G. Sollazzo **s** M. Della Cioppa **c** **S. Morresi**

Teatro Verdi Sassari

**“Il barbiere di Siviglia”** di Paisiello**r** G. De Monticelli **s** F. Dappiè **c** **Z. de Vincentiis**

Teatro Malibran Venezia

**“Tancredi e Clorinda”** di C. Monteverdi**r** R. De Simone **s** N. Rubertelli **c** **O: Nicoletti**

Teatro Nazionale Roma

(scene)

**“Marat-Sade”** di P. Weiss**r** W. Le Moli **s** **T. Santi** **c** N. Ricchetti

Teatro Argentina Roma

**2003**

(costumi)

**“Un ballo in maschera”** di G. Verdi**r** G. Cobelli **s** A. Fiorentino **c** **A. Ciammarughi.**

Teatro delle muse Ancona

**“Pinocchio”** per la Compagnia della Rancia**r** S. Marconi **s** A. Mastromattei **c** **Z. de Vincentiis****“ Il crepuscolo degli dei ”** di R. Wagner**r** N. Joel **c** **F. Squarciapino**

Theatre du Capitole Toulouse

**“Kiss me Kate”** di C. Porter**r** G: Sammartano **c** **L. Perego**

per Brescia Musica

**“ Così fan tutte”** di W .A. Mozart**r** E. Scola **s** L. Ricceri **c** **O. Nicoletti**

Teatro Regio di Torino

**“ L’Olandese volante “** di R. Wagner**r** J. Lavelli **s** V. Adami **c** **F. Zito**

Teatro San Carlo di Napoli

**2002**  
(costumi)

**“Il prigioniero”** di L. Dallapiccola  
**r** F. Sparvoli **c** **A. Torella**  
Teatro Regio di Torino

**“Edipo Re”** di R. Leoncavallo  
**r** F. Sparvoli **c** **A. Torella**  
Teatro Regio di Torino

**“Tosca e altre due”** film  
**r** G Ferrara **c** **A. Torella**  
Astra Produzione Roma

**“L’ enfant et les sortileges”** di M.Ravel  
**r** J. Lavelli **s** A.Pace **c** **F. Zito.**  
Teatro Real di Madrid.

(scene)

**“Il barbiere di Siviglia”** di G. Rossini  
**r** Coline Serreau **s** **J.M.Stehle** e **A. Fontaine**  
Opéra Bastille di Parigi

**2001**  
(costumi)

**“Il Trovatore”** di G. Verdi  
**r** A.Fassini **s** M. Carosi **c** **O. Nicoletti.**  
Teatro dell’ Opera di Roma.

**“Le Sacre du Printemps”** di I. Stravinskij per **“Nijinskij ritrovato”** .Ricostruzione coreografie **s** e **c** **Millicent Hodson** e **Kenneth Archer**  
Teatro dell’ Opera di Roma.

(scene)

**“Norma”** di V. Bellini  
**r** A. Fassini **s** e **c** **W. Orlandi.**  
Teatro Regio di Torino

**Kiss me Kate”** di C. Porter  
**r** L. Puggelli **s** e **c** **L. Spinatelli.**  
Teatro Regio di Torino.

**“Io e le altre”** **r** Sandro Dieli **s** **S. Fantini** **c** Simona Morresi  
Teatro Spazio Uno di Roma.

**2001**  
(costumi)

**“La Rondine”** di G. Puccini  
**r** G.De Monticelli **s** P.Bregni **c** **Z. de Vincentiis .**  
Teatro dell’ Opera di Roma

**“Le Jongleur de Notre-Dame”** J.Massenet  
**r** G. De Monticelli **s** P. Bregni **c** **Z. de Vincentiis**  
Teatro dell’ Opera di Roma.

(scene)

**“Un Ballo in Maschera”** di G.Verdi  
**r** S. Vizioli **s** e **c** **A. Ciammarughi**  
Teatro Sao Carlos di Lisbona

**“Rigoletto”** di G.Verdi  
**r** A. Fassini **s** e **c** **A. Ciammarughi**

Teatro dell'Opera di Tokyo.

**1999**  
(costumi)

**"L'opera Buffa del Giovedì Santo"** di R. De Simone  
**s** M. Carosi **c** **O.Nicoletti**  
Teatro San Carlo di Napoli.

**"Re Lear"** di W. Shakespeare  
**r** G. Mauri **s** M. Carosi **c** **O.Nicoletti**  
Teatro Eliseo di Roma.

**"Don Giovanni"** di W. A. Mozart  
**r** R. De Simone **s** N. Rubertelli **c** **Z. de Vincentiis**  
Teatro dell' Opera di Vienna e Ravenna Festival.

**"Norma"** di G. Bellini  
**r** G. Marini **s** M. Carosi **c** **O. Nicoletti**  
Teatro dell' Opera di Roma .

(scene)

**"Tancredi"** di G. Rossini  
**r** S. Vizioli **s** e **c** **A. Ciammarughi**  
Teatro comunale di Sassari.

**1998**  
(costumi)

**"Eleonora"** di R. De Simone  
**s** N. Rubertelli **c** **Z. de Vincentiis**  
Teatro San Carlo di Napoli.

**"Il Rinoceronte"** di E. Ionesco  
**r** G. Mauri **s** M. Carosi **c** **O. Nicoletti**  
Teatro Eliseo di Roma.

**Sette spose per sette fratelli"**  
**r.** e coreografia S. Marconi **s** A. De Lorenzo **c** **Z. de Vincentiis** .

**"La Gatta Cenerentola"** di R. De Simone  
**s** M. Carosi **c** **O. Nicoletti**  
Teatro San Carlo di Napoli.

**1997**  
(costumi)

**"Te voglio bene assaje"** di R. De Simone  
coreografie L. Cannito **s** G. Giosi **c** **O.Nicoletti**  
Teatro San Carlo di Napoli e Teatro alla Scala Milano.

**"Tamerlano"** di G. F. Handel  
**r** G. Gallione **s** e **c** **D. Dal Cin.**  
Teatro Regio di Torino

**"Le convenienze e inconvenienze teatrali"** di G. Donizetti  
**r** R. De Simone **s** M. Carosi **c** **O. Nicoletti**  
Teatro San Carlo di Napoli.

(scene)

**"Fantastica"** **s** **A. Cappellini** e **G. Licheri.**

Concerto lirico celebrativo 41° anniversario Fondazione YTL Company  
Kuala Lumpur Malaysia.

- 1996**  
(scene) Concerto lirico celebrativo 40° anniversario Fondazione YTL Company  
Kuala Lumpur Malaysia.  
  
Scenografie per il programma televisivo “**Numero Uno**”
- 1995**  
(scene) “**Pollicino**” di Henze  
**r** M. Bolognini **s** T. Santi.  
“Cantieri Internazionali d’Arte” di Montepulciano  
  
Concerto lirico celebrativo 39° anniversario Fondazione YTL Company  
Kuala Lumpur Malaysia.
- 1994**  
(scene) Tutor per l’ **A.D.A.** (Advanced Development Attraction)  
progetto di riconversione dell’ azienda Alenia per la realizzazione di parchi di  
divertimento a tema. (L’ Aquila)
- 1993-92-91**  
(scene) Realizzazioni scenografiche presso il laboratorio Spazio Scenico Roma
- 1989-88** Rossini Opera Festival Pesaro