

De Matteis Francesco Simone

Data di nascita 30/06/1983

ESPERIENZA PROFESSIONALE

LUNGOMETRAGGI

- 2017 **"Il Vangelo secondo Mattei"** Regia di A. Andrisani e P. Zullino.
- 2014 **"Borgia totale"** Regia di Matteo Scifoni Prod. Mescalito Film
- 2012 **"S. B. Io lo conoscevo bene"** Regia di G. Durzi e G. Fasanella Prod. Kinesis Film
- 2012 **"Una domenica notte"** Regia di Giuseppe Marco Albano Prod. Camarda Film
- 2009 **"Questo mondo è per te"** (collaborazione al montaggio) Regia di F. Falaschi

DOCUMENTARI

- 2020 **"Plaga"** Regia di Simone Carnesecchi
- 2017 **"Un ritratto di Virgilio Floriani"** Regia di Monica Stambirini
- 2015 **"Adriana Asti Professione attrice"** Regia di Rocco Talucci Prod. Rosemovie
- 2014 **"SanBa"** Regia di Valentina Belli Prod. Kinesis Film
- 2013 **"Ritratto di sceneggiatore in un interno"** Regia di Rocco Talucci Prod. FilmMaster
- 2012 **"Se penso a casa"** Regia: Corrado Fortuna e Gaspare Pellegrino.
- 2011 **"Tempo al tempo"** Regia: Luigi Campi Editore Campi. Almanacco Barbanera.

CORTOMETRAGGI

- 2020 **"Klod"** Regia di Giuseppe Marco Albano.
- 2019 **"Snow Babel"** Regia di Rossella De Venuto
- 2019 **"Delitto Naturale"** Regia di Valentina Bertuzzi
- 2018 **"9 su 10"** Regia di Andrea Baroni
- 2018 **"Ciruzziello"** Regia di Ciro D'Aniello
- 2018 **"Indovina chi ti porto per cena"** Regia di Amin Nour
- 2017 **"Je ne veux pas mourir"** Regia di G. Mangiasciutti e M. Loi
- 2017 **"Kolossal"** Regia di Antonio Andrisani.
- 2017 **"Far East"** Regia di Cristina Puccinelli
- 2016 **"Koala"** Regia di Cristina Puccinelli
- 2016 **"I Girl Like You"** Regia: G. Mangiasciutti e M. Loi
- 2016 **"Stella Amore"** Regia di Cristina Puccinelli
- 2016 **"Laika Stardust"** Regia di Antonin Bobo
- 2015 **"Dove l'acqua con altra acqua si confonde"** Regia di G. Mangiasciutti e M. Loi
- 2014 **"Thriller"** Regia di Giuseppe Marco Albano **"Miglior Corto" David di Donatello 2015.**
- 2013 **"Anna"** Regia di Giuseppe Marco Albano
- 2013 **"Eppure io l'amavo"** Regia di Cristina Puccinelli
- 2012 **"La paura più grande"** Regia di Nicola Di vico
- 2012 **"Questione di etichetta"** Regia di Alessandra Cardone
- 2010 **"Betty Boop"** Regia di Matteo Scifoni
- 2011 **"Stand by me"** Regia G. Marco Albano. **"Miglior Commedia" Nastri d'argento 2012.**
- 2010 **"Imago Vocis"** Regia di Tiziano Cella

- 2010 **"Il signor diavolo"** Regia di G. Luccioni e G. Garasto.
 2010 **"Xie Zi"** Regia di Giuseppe Marco Albano
 2010 **"Habibi"** Regia di Davide Del Degan **Roma. "Miglior Corto" Nastri D'argento 2011.**
 2009 **"Il cappellino"** Regia di Giuseppe Marco Albano

Assistente al montaggio cinematografico

- 2019 **"Guida Romantica a Posti Perduti"** Regia di G. Farina Prod. Oplon Film,
 2019 **"Assandira"** (collaborazione al montaggio) Regia di Salvatore Mereu
 2019 **"Non Odiare"** Regia di Mauro Mancini Prod. Movimento Film
 2019 **"Love Me Tender"** Regia di Klaudia Reynicke Prod. Amka Film
 2018 **"Thanks For Vaselina"** Regia di Gabriele Di Luca Prod. Casanova
 2017 **"Hannah"** Regia di Andrea Pallaoro. Prod. Partner Media Investment
 2016 **"Cuori Puri"** Regia di Roberto De Paolis Prod. Young Films.
 2015 **"Il Sindaco Pescatore"** Regia di Maurizio Zaccaro Prod. Solaris Film, Rai.
 2015 **"L'Attesa"** Regia di Piero Messina Prod. Indigo Film.
 2012 **"Bellas Mariposas"** Regia di Salvatore Mereu
 2011 **"Waves"** Regia di Corrado Sassi
 2010 **"Maternity Blues"** Regia di Fabrizio Cattani
 2010 **"L'estate di Martino"** Regia di Massimo Natale Prod. Movimento Film
 2009 **"Ce n'è per tutti"** Regia di Luciano Melchionna Prod. AMovie Film

INSEGNAMENTO

- 2012-2020 Da ottobre 2012 sono docente di montaggio cinematografico presso la Scuola di Cinema **Roma Film Academy** con sede negli Studios di Cinecittà di Roma.
 Materie principali:
 - Tecniche di montaggio cinematografico
 - Figura dell'assistente al montaggio cinematografico
 - Software Avid Media Composer, Adobe Premiere, Apple Final Cut.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sett. 2007 – Feb. 2008

Tecnico di post-produzione audiovisivo

Competenza professionali possedute
 Ente erogatrice dell'istruzione e formazione
 Livello nella classificazione nazionale

Video editing (Avid e Final Cut) Effetti visivi ed elaborazione immagini (Adobe Photoshop e After Effect). Montaggio audio e mix (Pro Tools).
 Digital Desk Roma e università Sapienza. Certificato rilasciato dalla Regione Lazio
 Corso di formazione professionale

2002 - 2006 | **Laurea in "Arti e Scienze dello Spettacolo Digitale"**

Principali tematiche | Titolo della tesi: *"Il cinema italiano nell'era del digitale"*.
storia del Cinema, storia del Teatro, storia delle tecniche artistiche, istituzioni di regia e regia digitale, scenografia virtuale, tecniche di ripresa digitale.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione. | Università degli studi "Sapienza" Roma, facoltà di Scienze Umanistiche.
Dipartimento di Arti e Scienze dello Spettacolo.

Livello | Laurea triennale

1997 - 2002 | **Diploma in "Maestro d'Arte"**

Principali tematiche | Arredamento e scenografia.

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione | Istituto statale Artistico "E. Giannelli" Parabita (LE)

Livello | Diploma di scuola secondaria superiore.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre | Italiano

Altre lingue | Inglese

PREMI VINTI

"Primavera del Montaggio" 2010 Arcipelago Roma.
"Miglior Montaggio" Festiva del Cinema Città di Spello 2018
"Miglior Montaggio" Premio Mario Nocentini. Schermi Irregolari XIX 2018
