

## Studi

- 2010 – Master in Script Supervisor, Analyst, Editing and Creative Production Development for movie, serie and documentary – New York University – New York
- 2010 – Laurea Specialistica in Teorie e Tecniche del Cinema e degli Audiovisivi – 100 su 110) Dams Roma Tre
- 2009 – Iscrizione all'Albo dei Giornalisti. Pubblicista
- 2007 – Accademia di Arte Drammatica – Acting Training Center diretto da Beatrice Bracco. Roma Diploma triennale
- 2007 – Master in scrittura, adattamento cinematografico e documentaristico – DAMS Roma Tre 2005 – Seminar on Shakespeare Literature – Montevue School Of London – Londra
- 2005 – Courses and Workshop of Specialization in Cinema and New Media – New York University – New York 2005 – Shakespeare Workshop – Central School of Speech and Drama – Londra
- 2004 – Laurea in Lingue e Letterature Straniere (110 e lode) con specializzazione in Cultural Studies, Letteratura Moderna e Contemporanea, Critica e Filologia Shakesperiana, Storia del Cinema. Università degli studi di Napoli L'Orientale

## Esperienze lavorative

Dal 2009 ad oggi, Ghost Writer per differenti case editrici.

### 2019

- Reader & Scripser Analyser per le distribuzioni Koch; Notorius; Eagle Pictures e Lotus Production.
- Head of acquisition & consultant per MAFMEDIA
- Ass. Casting di Adriana Sabbatini (I Bastradi di Pizzo Falcone regia di Carlo Carlei; Mentre ero via regia di Michele Soavi; Un matrimonio regia di Pupi Avati; Cetto c'è Senzadubbiamente regia di Giulio Manfredonia).

### 2016

- Autore/ass.regia documentario «Terra Bruciata» di Luca Gianfrancesco (Istituto Luce – 27/1/2017 al cinema)
- Autore del documentario «Jean Cocteau: a genius between movies and poems» (in produzione)
- Autore del documentario «Visconti: il Senso dei Macchiaioli» (in preproduzione)
- Creatore del concept di serie tv (MEDIASET) «L'Equilibrista»
- Creatore del concept di serie tv (MEDIASET) «Il Sapore della Verità»
- Autore del soggetto cinematografico (Concorso Solinas) «Quello che sapevo di lei»
- Production and creative development per la 102 Distribuzione: «L'arte della gioia»
- Production and creative development per il Documentario della 102 Distribuzione «Anabasis»
- Production and creative development per la 102 Distribuzione: «The A story» – BBC FILM
- Production and creative development per Cattleya: «Non avevo capito niente»
- Script revisor, Adapter, Analyzer ed Editor per la Leone Film Group: «The Art Forger»

### 2014

- Production Development per il film: «Trosky in the Night»

### 2011

- Collaborazione alla stesura del trattamento «La Marchesa Casati» per Ares Produzioni

### 2010

- Autore del documentario «Baalbek, apogeo e caduta della trinità pagana» per Camera Stylo

### 2009

- Autore del Documentario «Metropolis Prima. I magazzini del porto fluviale di Roma antica»