

Informatica di base, Excel e sviluppo file di gestione

Daniele Pirozzi ha cominciato la sua formazione nel campo artistico, dedicandosi agli studi musicali, grazie ai quali ha maturato diverse esperienze di formazione e collaborazione con *l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia* ed altre realtà minori.

Accanto alla formazione musicale ha coltivato la passione per la regia d'opera collaborando alla messa in scena di diverse regie d'opera in qualità di aiuto regia, assistente di palcoscenico ed assistente musicale.

Ulteriore tassello della sua formazione è stata l'esperienza decennale di formazione e l'esperienza diretta di insegnamento presso l'Accademia Romana D'Armi.

Ha poi intrapreso studi scientifici presso l'università "la Sapienza" dove sta concludendo una laurea in Fisica.

Esperienze lavorative e produzione Opera

- 22-23/07/2016 Filottrano, "La ruota dell'amore" spettacolo teatrale con scherma barocca festival "Sulle orme del Cusanino";
- 09/2012 Roma, Parco Della Musica, "Gianni Schicchi", G.Puccini;
- 09/2012 Roma, Parco Della Musica, "l'heure espagnole", M. Ravel;
- 12-14/04/2011 Roma, Parco della Musica, "la Piccola Volpe Astuta" Leos Janaceck;
- 11/10/2010 Udine, Teatro Nuovo, "international Atmosphere", spettacolo di danza e musica;
- 1/06/2010 Roma, Parco della Musica, "Così Fan Tutte", W.A.Mozart;
- 26/08/2007 L'Aquila, "Gli Stravaganti", Niccolò Piccinni;
- 2/08/2007 Noto, "Gli Stravaganti", Niccolò Piccinni.

Lingue

- Italiano (madrelingua);
- Inglese;