

INFORMAZIONI PERSONALI

Luca Manes



Sesso | Data di nascita | Nazionalità

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

EDITOR E VIDEOARTISTA

(da aprile 2020 – a giugno 2020)

Editor “Palestre di vita” regia di Alberto Di Pasquale

Endemol Shine Italia S.p.A. - Via Monte Zebio, 32 - 00195 Roma

Attività o settore Produzione Cinematografica

(da novembre 2019 – a gennaio
2020)**Editor “SPIN TIME” di Sabina Guzzanti**

Secol superbo e sciocco srl - Via del Tintoretto 88, - 00142 Roma

Attività o settore Produzione Cinematografica

(da agosto 2019 – a ottobre
2019)**Editor “Abiti da sposa a Palermo” di Lorenzo Brunetti**B&B film - Via della Stazione di San Pietro 40, - 00165 Roma
www.bbfilm.tv

Attività o settore Produzione Televisiva

(da settembre 2019 - a oggi)

Docente corso di MontaggioRFA – Roma Film Academy
Cinecittà Studios - Via Tuscolana, 1055
00173 Roma Rm

Attività o settore Formazione Universitaria

(da aprile 2019– a maggio 2019)

Editor “Questa è vita” di Alessandra FerrariFremantle Media Italia SpA - P.zza Mazzini, 27 – 00195 Roma
www.fremantlemedia.it

Attività o settore Produzione Televisiva

(da gennaio 2019 – a marzo
2019)

Editor “Popolo Sovrano” di Alessandro Sortino

Fremantle Media Italia SpA - P.zza Mazzini, 27 – 00195 Roma
www.fremantlemedia.it

Attività o settore Produzione Televisiva

(da febbraio 2019 - a maggio
2019)

Docente corso di Montaggio

RFA – Roma Film Academy
Cinecittà Studios - Via Tuscolana, 1055
00173 Roma Rm

Attività o settore Formazione Universitaria

(da Settembre 2016– a dicembre
2018)

Editor “Nemo1-2-3” di Alessandro Sortino

Fremantle Media Italia SpA - P.zza Mazzini, 27 – 00195 Roma
www.fremantlemedia.it

Attività o settore Produzione Televisiva

(da Maggio 2016 – a Giugno
2016)

Editor “Italian Pro Surfer” di Cristian Letruria

Red Carpet Sport & Management S.r.l - Via Bartolomeo Bossi 8 - 00154 Roma
www.redcarpetsport.tv

Attività o settore Produzione Televisiva

(Aprile 2016)

Montatore scena “El Invernadero” regia di Ramon Alos Sanchez

Bigaro Film SL – Calle Jesus, 81 - 46007 Valencia (Spain)

Business or sector Film Production

(da Dicembre 2015 – a Gennaio
2016)

Montatore “Squadre da incubo” di Michele Truglio

Fremantle Media Italia SpA - P.zza Mazzini, 27 – 00195 Roma
www.fremantlemedia.it

Attività o settore Produzione Televisiva

(da Settembre 2015 – a
Novembre 2015)

Montatore scena “ Hotel Pianosa” regia di Lorenzo Scurati

Wildside srl - Viale Giuseppe Mazzini, 9 Scala B int. 4 – 00195 Roma
www.wildside.it

Attività o settore Produzione Cinematografica e Televisiva

- (da agosto 2015 – a settembre 2015) **Montatore scena “Cris & Mil” regia di Bartolomeo Pampaloni**
WILDSIDE S.R.L. e BOATS S.R.L.
VIALE G. MAZZINI 9
00195 ROMA
Attività o settore Produzione Cinematografica e Televisiva
- (luglio 2015) **Docente corso di Montaggio**
Dip.to Scienze e Tecnologie della Formazione - Università Studi di Roma "Tor Vergata"
Via Orazio Raimondo 18
00173 Roma Rm
Attività o settore Formazione Universitaria
- (da marzo 2015 – a giugno 2015) **Editor “Lucky Ladies”**
Fremantle Media Italia SpA - P.zza Mazzini, 27 – 00195 Roma
www.fremantlemedia.it
Attività o settore Produzione televisiva
- (da febbraio 2015 – a marzo 2015) **Docente corso di Montaggio**
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
www.snc.it
Attività o settore Scuola di Cinema
- (da febbraio 2015 – a marzo 2015) **Montatore scena “Pezzi Sparsi” regia di Marta Pasqualini**
Creapopoli - via Amalteo 68B
33078 San Vito al Tagliamento (PN)
Attività o settore Produzione documentari
- (da ottobre 2014 – a gennaio 2015) **Progettazione post produzione del cortometraggio di animazione stop motion in 3D “El invernadero” regia di Ramon Alos Sanchez**
Bigaro Film SL – Calle Jesus, 81 - 46007 Valencia (Spagna)
Attività o settore Produzione Cinematografica
- (da agosto 2014 – a settembre 2014) **Montatore scena “Come il peso dell’acqua” regia di A. Segre**
Ruvido Produzioni srl - Viale G. Carducci 7, - 40125 Bologna
Attività o settore Produzione Cinematografica e televisiva
- (da novembre 2013 – a luglio 2014) **Montatore scena “Porno e libertà” regia di Carmine Amoroso**
ZUT FILM srl - Via F.S. Nitti, 3/A - 00191 Roma
Nastro d’argento miglior documentario

- (da gennaio 2014 a marzo 2014) **Attività o settore** Produzione documentari
Docente corso di Montaggio
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
www.snc.it
- Attività o settore** Scuola di Cinema
- (da ottobre a novembre 2013) **Montatore scena “El hombre que quiso ser segundo” regia di Ramon Alos Sanchez**
Bigaro Film SL – Calle Jesus, 81 - 46007 Valencia (Spagna)
- Attività o settore** Produzione Cinematografica
- (da aprile ad agosto 2013) **Montatore scena “El hombre que quiso ser segundo” regia di Ramon Alos Sanchez**
Mood Film - Via Castracani, 309 – 55100 Lucca
- Attività o settore** Produzione Cinematografica
- (agosto 2013) **Regista “Cachè memories”**
autoproduzione
- Attività o settore** Produzione Videoarte
- (da novembre 2012 a gennaio 2013) **Editor “Le regole del gioco” di Michele Astori**
Fremantle Media Italia SpA - P.zza Mazzini, 27 – 00195 Roma
www.fremantlemedia.it
- Attività o settore** Produzione Televisiva
- (da novembre a dicembre 2012) **Docente corso di Montaggio**
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
www.snc.it
- Attività o settore** Scuola di Cinema
- (ottobre 2012) **Montatore scena “Il cinematografo è una malattia” di Marta Pasqualini**
Mondadori
Progetto supervisionato da Giuseppe Tornatore
- (settembre 2012) **Montatore scena “Bunker” di Margherita Moscardini**
Pastificio Cecere - Via degli Ausoni, 7
- Attività o settore** Produzione Arte Contemporanea
- (agosto 2012) **Montatore scena teaser “Pezzi Sparsi” regia di Marta Pasqualini**
EUFRASIA SRL unipersonale
via Pomponio Amalteo, 34
33170 Pordenone
- Attività o settore** Produzione Cinematografica
- (da settembre 2011 a dicembre) **Docente Montaggio**

- 2012) CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
www.snc.it
• sede de L'Aquila
Attività o settore Scuola di Cinema
- (da novembre 2011 a gennaio 2012) **Montatore “Gli Intoccabili” di Gianluigi Nuzzi**
Fremantle Media Italia SpA - P.zza Mazzini, 27 – 00195 Roma
www.fremantlemedia.it
Attività o settore Produzione Televisiva
- (da maggio a giugno 2011) **Docente corso di Montaggio**
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
www.snc.it
• Docente corso di montaggio
Attività o settore Scuola di Cinema
- (agosto 2013) **Regista “Piccola Dèrive Sperimentale”**
autoproduzione
Attività o settore Produzione Audiovisivi
- (ottobre 2009) **Montatore scena e Produttore “Magari le cose cambiano” regia di Andrea Segre**
Zalab - Via Jacopo Nardi 17/a - Firenze
Attività o settore Produzione Documentari
- (aprile 2009) **Montatore scena “Come un uomo sulla terra” regia di Andrea Segre**
Zalab - Via Jacopo Nardi 17/a - Firenze
Attività o settore Produzione Documentari
- (novembre 2008) **Docente corso di Montaggio**
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
www.snc.it
Attività o settore Scuola di Cinema
- (agosto 2008) **Aiuto fotografia “Project O” di Vanessa Beecroft**
Vanessa Beecroft LLC - Cold Spring Harbor - NY, 11724 USA
Attività o settore Produzione Videoarte
- (da giugno a luglio 2008) **Montatore scena “Insegnare il cinema in Europa” regia di Andrea Segre**
A.K.S srl – All Hind of Stuff - Via Egidio Alborno, 50 – 00165 Roma
Attività o settore Produzione Documentari
- (settembre 2008) **Regista “Antigone”**
Esnedy Milan Herrera
Attività o settore Produzione audiovisivi
- (da agosto a dicembre 2008) **Montatore scena “Le feux de Mansaré” regia di Monsour Sora Wade**

KAANY PRODUCTIONS - 511, NLM GUEULE TAPEE - DAKAR - SENEGAL

Attività o settore Produzione cinematografica

(novembre 2008)

Docente corso di montaggio

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
www.snc.it

Attività o settore Scuola di Cinema

(dicembre 2007)

Docente corso di montaggio

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
www.snc.it

Attività o settore Scuola di Cinema

(novembre 2007)

Montatore scena “L’appello di un amico” regia di Mario Monicelli

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
www.snc.it

Attività o settore Produzione audiovisivi

(da settembre a ottobre 2007)

Regista “Timeisunderyourfeet”

Officine srl – Via del Pigneto, 215 – 00176 Roma

Attività o settore Produzione audiovisivi

(da gennaio a settembre 2006)

Montatore scena “Cover Boy” di Carmine Amoroso

Paco Cinematografica – Piazza Rondanini, 29 – 00186 Roma

Attività o settore Produzione cinematografica

(dicembre 2006)

Docente corso di montaggio

CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
www.snc.it

Attività o settore Scuola di Cinema

(da settembre a dicembre 2005)

Curatore collana DVD “Breve antologia della pittura italiana”

Istituto Luce

Attività o settore Produzione audiovisivi

(agosto 2005)

Docente montaggio

Lucania Film School

Attività o settore Scuola di Cinema

(agosto 2005)

Regista “Effetto serra”

autoproduzione

Attività o settore Produzione audiovisivi

(marzo 2004)

Assistente al montaggio

Fandango – Viale Gorizia, 19 - 00198 Roma

(agosto 2004) **Attività o settore** Produzione audiovisivi
Regista “2160”
 autoproduzione

(agosto 2004) **Attività o settore** Produzione audiovisivi
Docente montaggio
 Comune di Gallo d’Oro

(marzo 2004) **Montatore scena “Sandokan Dreaming” di Paola Randi**
 Arancia Film

Attività o settore Produzione audiovisivi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- (2000-2003) **Diploma Centro Sperimentale di Cinematografia**
 CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - Via Tuscolana, 1524 – 00173 ROMA
 - Montaggio
- (1997-1999) **Diploma Scuola dei Mestieri e delle Arti di Roma**
 Scuola dei Mestieri e delle Arti di Roma - Viale Glorioso, 5 - Roma
 - Fotografia

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	B2	B1	B2	B2
spagnolo	C1	B1	B2	B2	B1

Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto
 Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ▪ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante le mie esperienze di lavoro

Competenze organizzative e gestionali ▪ possiedo buone competenze organizzative e gestionali avendo avuto esperienza di amministrazione

Competenze informatiche

- uso professionale software di montaggio Avid, Final Cut
- ottima padronanza dell’ hardware dei computer e delle interfacce video e audio
- ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office con particolare riferimento a word ed excel
- buona conoscenza dei software Photoshop, After Effect

Altre competenze

- Ottimo uso della macchina fotografica digitale e analogica
- Ottimo uso della videocamere digitale
- numerosi sport (pallacanestro, sci, nuoto, sub, ippica)

Patente di guida Patente A/B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Mostre e Festival

2019 – MACRO – Roma
2019 – Fuori Norma (MACRO – Roma) curata da Bruno Di Marino e Francesca Fini
2019 – Fuori Norma (Galleria Merulana – Roma) curata da Bruno Di Marino e Francesca Fini
2018 - INCERTA et.cetera (Fondaco – Roma) curata dal Collettivo Curatoriale del LUISS Master of Art con la supervisione scientifica di Achille Bonito Oliva
2015 - The Very Eye of the Night. La notte nella videoarte italiana contemporanea. (Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro) curata da Giacomo Ravesi
2014 – Meraviglioso (Fondazione Volume – Roma) personale
2014 - La posa e il movimento (MAXXI - Roma) curata da Bruno Di Marino
2013 – Fuori Norma, la via sperimentale del cinema italiano. (Mostra Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro) curata da Adriano Aprà
2012 – Crosswise (Art Core Gallery – Roma) curata da Fondazione Volume
2012 – VIDEOSincracy (Galleria “Limiti Inchiusi” – Campobasso) curata da Silvia Valente
2011 - Art Linking-Project (Galleria “Limiti Inchiusi” – Campobasso) curata da Silvia Valente
2010 - Red Light Platform – (Berlino) curata da Fabio Campagna
2010 – Art Shake (Galleria 91mQ – Berlino) curata da Emanuela De Notariis
2010 – Art shake (Galleria Mondo Bizarro – Roma) curata da Emanuela De Notariis
2010 - Miscelanze#3 (Brancaleone - Roma) curata da p.r.o.g.arch_design
2009 - Fuoriluogo 14 (Galleria d'arte contemporanea di Termoli) curata da Silvia Valente ed Emanuela De Notariis

Performance

2009 – MoliseCinema Sezione Arte (Casacalenda – CB) curata da Giovanna Sarno
2006 - Biennale d'Arte Adriatica (San Benedetto del Tronto)
2004 – Festival Cinematografico of Taormina – Itlay

Progetti

2009 – Romauropafestival (Circolo degli Artisti – Rome)
2008 – ExpòItaly – Molise Stand (Bruxelles)
2008 – Teathre Manhattan (Rome)

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Socio fondatore Officine srl vincitrice del Bando del Comune di Roma 2004 per lo sviluppo e la riqualificazione delle periferie.
- Associazione Montaggio Cinematografico (direttivo dal 2009 al 2012)

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".