



## Valentina Raco

Nata a Roma il 19/07/1983  
Residente a Roma

### Sintesi

---

Sarta professionista e specializzata nel taglio e nella confezione sartoriale. Docente con esperienza nel campo dell'insegnamento del metodo classico di sartoria italiana su misura e su taglia, femminile e maschile.

### Capacità

---

- Sartoria e cucito professionale
- Eccezionali capacità organizzative
- Eccellenti tecniche di coordinazione
- Eccellente gestione del tempo
- Programmi di istruzione su misura
- Ambiente di apprendimento positivo
- Strategie di apprendimento creativo
- Stimolazione dell'immaginazione creativa
- Eccellente collaboratore
- Sviluppo del prodotto
- Controllo qualità
- Cura dei dettagli e precisione
- Piani di lezione assortiti
- Eccellenti capacità sociali
- Rinforzo positivo
- Incoraggiamento degli studenti

### Esperienze Professionali

---

#### Labcostume

2007 - 2009

Insegnante di taglio e cucito sartoriale di moda e per lo spettacolo presso il laboratorio "Labcostume". Assistente costumista e sarta di scena per i lavori del costumista Emiliano Sicuro per Labcostume, "Rated X", "Enrico IV", "La Tosca, 150 anni dalla nascita di Puccini", "39", "Sangue sul Tartan", "Fox upfront '08", "100 anni del gruppo Acea", "Alla scoperta di Ostia antica".

#### Lisangela Sabbatella

2010 – 2017

Sarta di preparazione e di scena, e assistente della costumista Lisangela Sabbatella, per i lavori teatrali "Gastone", "Misericordia e Nobiltà de Roma nostra", "La bisbetica domata", "Una moglie in prestito", "Barbablu", per i video musicali di Truceklan, Cole & Carter, Entics, Daniele Silvestri, Tiromancino, Guè Pequeno, Fedez, Daiana Lou, Med free orchestra, per gli spot Frecciarossa, Hello Bank, De

---

gustibus, Dove, Chivas, Sanicot, Angelini, Cna, Acea, Phillip Morris, per il film "Crusched Lives", "I love mY Mum", "Amore/odio", e per le produzioni televisive "Web crimes", "Doppia luce", "Papa and sons".

**Federica Scipioni****2012 – 2017**

Sarta di preparazione e assistente della costumista Federica Scipioni per i video musicali di Ivan Grana, Baby K, Lacuna Coil, gemelli Diversi, Salmo, per i cortometraggi "A christmas carol", "Dylan Dog", per lo spot "Cameo", Meizu, "Cinecittà worl".

**Fabric Factory Atelier S.R.L.S.****2011 – 2018**

Fondatrice della società, sarta e insegnante presso questa. Insegnante e organizzatrice del corso base e avanzato di taglio e cucito sartoriale. Sarta per privati su commissione, lavorazione e confezionamento di abiti da sposa e per cerimonia, costumi teatrali, cosplay, per videoclip e spot. Lavori svolti dall'atelier: per la tv "Love snack", "Zio Gianni 1 e 2", "Skam 1 e 2", spot "Il contadino cerca moglie", "4 Matrimoni Italia", Film "Niente di serio", "Sempre meglio che lavorare", "Cobra non è", spot pubblicitari "Moovenda", "Frecciarossa", "Peugeot", "Renault", "Jagermeister", "Poste Italiane", "Cna", "Eurobet", "Peroni", "Acea", affitto costumi per film "La ragazza nella nebbia", "Smetto quando voglio 2 e 3", "Classe Z". Preparazione costumi per live di Daniele Silvestri, e Silvestri/Gazzè/Fabi. Costumi per progetti fotografici "La donne di Picasso" shooting con Claudia Gerini e "calendario Passione Ferrari". Collaborazione con il progetto web "The Pills", Costumi per lo spettacolo "Zio Vanja" di Marco Bellocchio, "La locandiera". Contratto part time a tempo indeterminato di operaia di 3° livello.

**Roma Film Academy****2017 – Attuale**

Insegnante di taglio e cucito, nel corso di Costume per il primo e secondo anno accademico. Insegnamento delle tecniche base e avanzate di sartoria per lo spettacolo, preparazione e messa in pratica dei programmi del corso, collaborazione con gli altri docenti per i progetti degli allievi durante l'anno scolastico e fuori accademia,

**Gess Laboratorio****2017 – 2019**

Insegnante di taglio e cucito sartoriale. Scelta del programma, attenzione all'esecuzione di questo da parte degli allievi, spiegazione delle varie fasi di ricopiatura e sfidattamento di un cartamodello, taglio, imbastitura e confezionamento.

**Costumista e aiuto sarta**

2008/2009 Costumista per il film "AltrOMondo" per la regia Di Fabiomassimo Lozzi  
2010 Aiuto sarta per il musical "Maria di Nazareth" costumi di Rosanna Grassia  
2019 Costumista per lo spettacolo teatrale "Donne De Roma" regia e testi di Alessandra Kre

---

## Istruzione

---

### **Centro Internazionale alta moda sartoriale (C.I.A.M.S.)**

Diploma di scuola professionale di taglio per sarte, metodo G. Guarino. Frequenza 2003 – 2007. Punteggio 30/30.

### **Labcostume**

Attestato di frequenza corso di Costume per lo spettacolo. Frequenza 2008 – 2009.

### **Università Telematica ECampus**

Corso di laurea “Design e discipline della moda”. 2020

### **Istituto moda Sgrigna**

Corso in modellistica e confezionamento Maschile. 2018 - 2019

---

## Altri interessi ed altre attività

---

Ho partecipato a varie iniziative di volontariato inerenti al mio campo di specializzazione, il cucito. Partecipato con la realizzazione e la donazione di peluche personalizzati all’iniziativa “ Solleva la mente con le mani del cuore” per i bambini ricoverati nel reparto Oncologico dell’ Ospedale di Bari. Vestiti e zainetti per i bambini per il progetto “Little dresses for Africa”, lezioni di cucito base per donne in cerca di occupazione in difficoltà socio- economico e famigliari, presso il mio laboratorio e a domicilio.