

SEBASTIAN MAULUCCI

Regista e sceneggiatore

Born Latina, 05/10/1981

Address Via Francesco Antonio Pigafetta, 58 00154 Roma

phone +39 347 50 23 322

e-mail maulucci.sebastian@gmail.com

FILMOGRAFIA E PREMI OTTENUTI

2018 – L’ALBERO DELLE SCARPE – regia e sceneggiatura - cortometraggio, 23’ - prod. *Atraviso* – presentato al *Festival di Cannes 2018* nella sezione *Short Film Corner*. Miglior film al *Festival Pontino* del cortometraggio 2019; in concorso al festival *Storia in Corto* 2020.

2014 LA TERRA E IL VENTO –regia e sceneggiatura - lungometraggio, 85’ – con Lorenzo Richelmy, Chiara Martegiani, Margherita Vicario - prod. *Arpafilm*
In concorso: *Riff 2014*, *ShorTS Maremetraggio – Nuove Impronte 2014*; vincitore Premio della Critica del *SNCCI al Terra di Siena International Film Festival 2014*; presentato al *Roma Tre Film Festival 2015*, al *Chennai International Film Festival 2014* e al *Pune International Film Festival 2015*. Disponibile su *Amazon Prime Video* e Dvd.

2009 SOTTOSUOLO -docufilm 60’- sceneggiatura, regia, montaggio. Prod. G. Graziani, S. Maulucci con la coll. di *Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma*.
Finalista al *Vamfest Vercelli Art movie festival* di Vercelli, 2009. *Documenta film fest 2009*, *Wirral international film fest Liverpool 2009* –Italian Competition. In sala al *Filmstudio* di Roma. Edito in DVD + Libro da *Diamond Editrice*

2008 IL RITORNO, L’ADDIO – regia e sceneggiatura- cortometraggio 16mm, 23’ - Prod. *Act Multimedia* e *Nervous Pixels*. Presentato alla *65ma Mostra del cinema di Venezia*, sezione *Cinema Giovani*; premio del pubblico al *Festival Videocorto Nettuno 2008*

2005 L’OMBRA, -cortometraggio, 18’- regia e adattamento dallo spettacolo teatrale “L’ombra” di F. Gigliotti, prod. *Opera Prima*. Nomination miglior regia, festival *Videocorto Nettuno 2005*

2003 DIRITTO AL VOLO –cortometraggio 16’- soggetto, sceneggiatura e regia. Prod. Dino V. Moro. Vincitore miglior videocorto d’argento e miglior colonna sonora originale al festival del *Videocorto Nettuno 2003*. *Premio Idea Sud Lazio* e menzione speciale per la miglior regia *Inventaunfilm 2004*. Vincitore Miglior Film al *Wirral International Film Festival di Liverpool*.

SOGGETTI E SCENEGGIATURE

Diamanti nel fango 2020
Una profonda leggerezza (Tutto sarà perfetto) 2020
La chimica degli affetti 2019
L'albero delle scarpe 2018
Auroville 2016
Orfeo 2015
Il figlio del cardinale 2014
La terra e il vento 2011
Lo stesso amore 2010
L'attesa 2008
Sottosuolo 2007
Il ritorno, l'addio 2006

FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e produzione multimediale conseguita presso l'Università di "Roma Tre", il 28.03.2013. **Voto: 110 e Lode.** Tesi in *Modi di produzione e stili nel cinema e nella televisione: "Anni Zero: il cinema italiano all'alba del nuovo millennio"*. Relatore Vito Zagarrò.

Laurea Triennale in Arti e Scienze dello spettacolo- Curriculum Cinema conseguita presso l'Università "La Sapienza" di Roma l'8.7.2005 con il **punteggio di 110.** Tesi in *Filmologia: "Ombre all'orizzonte. La lotta per diventare se stessi in due film di Marco Bellocchio"*. Relatore Sergio Bassetti.

Diploma in Regia presso l'ACT multimedia-Accademia del cinema e televisione di Cinecittà. **A.A. 2006-2007.**

Corso propedeutico in Regia presso il Centro sperimentale di Cinematografia – sede Lombardia, Milano, Luglio 2006

Corso di alta specializzazione in Regia- FareCinema (Bobbio - 15- 29 luglio 2004) diretto da Marco Bellocchio, realizzazione del cortometraggio "Sorelle" di Marco Bellocchio, presentato alla Festa del Cinema di Roma 2006.

FORMAZIONE DI BASE

Diploma di maturità classica conseguito presso il "Liceo Ginnasio Statale Dante Alighieri" di Latina il 07.07.2000 con il **punteggio di 100/100**

LINGUE

Italiano- madrelingua
Inglese- scritto e parlato buono

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Da Ottobre 2017 è docente di regia presso la *Roma Film Academy* / Studios di Cinecittà.

Dal 2010 tiene laboratori di regia presso alcuni licei di Roma all'interno del progetto *Rainbow* finanziato dalla Regione Lazio.

Ottobre-Dicembre 2019 docente laboratorio regia per *Associazione Giovanile Orange Dream*. Bando delle idee Annualità 2016. Finanziato da presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del servizio Civile Nazionale e dalla Regione Lazio

2018-2020

Docenza Regia *Roma Film Academy* – Cinecittà Studios

Soggetto lungometraggio *Diamanti nel fango* – *Hubris Pictures*

Soggetto lungometraggio *Una profonda leggerezza* tratto dal romanzo *Tutto sarà perfetto* di Lorenzo Marone, Feltrinelli 2019 per *Mad Entertainment*

Sceneggiatura cortometraggio *La chimica degli affetti*, *Hubris Pictures*

2017-2018

Docenza regia *Roma Film Academy* – Cinecittà Studios

Regia e sceneggiatura cortometraggio *L'albero delle scarpe* prod. Atra Visio, Luglio – Settembre 2017 – presentato al *70esimo Festival di Cannes – Short Film Corner* 2018

Regia e sceneggiatura cortometraggio *Liberami* prod. Angelo Bassi per *Mediterranea productions* Maggio – Luglio 2017

2016

Casting e pre-produzione lungometraggio *Auroville* – *Mediterranea Productions*

2015

Aiuto regia nel lungometraggio *Socialmente pericolosi* regia di Fabio Venditti con Vinicio Marchioni, Fortunato Cerlino, Michela Cescon. Prod. *Michelangelo Film* e *RaiCinema*, Maggio – Settembre 2015

2014

Sceneggiature lungometraggi “Auroville”, “Il figlio del cardinale” (dal romanzo omonimo ed. Castelvechhi). Scenegg. cortometraggi “Orfeo”, “L'albero delle scarpe”.

2013

Regia videoclip *Sissi* di Chiazzetta, dall'album *I mostri* prod. *La Grande Onda/Malatempora* di Piotta – Giugno 2013

Autore del racconto *Onde sugli scogli* all'interno dell'antologia *Del giorno e della notte - Diamond Editrice*- Maggio 2013

2012

Post- produzione *La terra e il vento* – prod. *Arpafilm* – Settembre -Novembre 2012

Montaggio *La terra e il vento* – lungometraggio – prod. *Arpafilm* –Maggio – Luglio 2012

Regia *La terra e il vento* – lungometraggio – prod. *Arpafilm* - Gennaio – Aprile 2012

2011

Sceneggiatura *La terra e il vento* – Maggio – Dicembre 2011

Media Educator nel progetto *Niso* finanziato da Provincia di Roma, Regione Lazio, Unione Europea. Tutor Regia spot progresso presso Liceo Ginnasio Socrate di Roma, Ottobre – Giugno 2011

Regia e sceneggiatura spot “Prevenzione HIV” – testimonial Mara Maionchi. Progetto finanziato e patrocinato da Regione Lazio, Comune di Roma. In onda su *MTV* e *Moby* – Tv Metro Roma. Prod. A. Guida per *Gaycenter*.

2010

Regia Spot *Human Rights Day*, testimonial ambasciatore Usa David Thorne presso ambasciata Usa a Roma. Patrocinato e Finanziato da Regione Lazio. In onda su *Mtv* e *Repubblica TV* 8-9-10 Dicembre 2010.

Responsabile creativo per *RepubblicaTv* – Sigla rubrica *Rataplan -Il tg dello Spettacolo*.

Sceneggiatura e casting – *Lo stesso amore* – Produzione *Mediagroup s.r.l.*

Regia documentario *L'AQUILA – Un anno dopo il terremoto*. Prod. *Starlex Production* per Ministero della Gioventù – Forum Giovani. Sceneggiatura M. Pellegrino S. Maulucci.

Regia spot “Campagna Gay Helpline”, pubblicità progresso contro l'omofobia realizzata per il Comune di Roma, patrocinata da Provincia di Roma e finanziata da Regione Lazio. In onda su *MTV* (Giugno e Novembre 2010) e *Telesia TV* Metro di Roma. Sceneggiatura a cura della *Saatchi&Saatchi*. Con Roberto Di Maio, Lorenzo Richelmy, Silvia Alù, Annamaria Teresa Ricci, Enzo Provenzano. Prod. A. Guida per *Gaycenter*.

2009

Regia spot “Campagna Gay Helpline” patrocinata da Comune e Provincia di Roma e finanziato da Regione Lazio. Prodotto da Andrea Occhipinti per *Lucky Red*. In onda su *Telesia TV* Metro Roma dal 7 al 13 Aprile 2009.

2008

Regia spot per *The Magazine post/Gruppo Sole 24 ore* – spot LEGAMBIENTE, AMREF, INAIL, UNICEF. Produzione *Linfa Digital*.

2007

Aiuto regia nel cortometraggio *Interferenze*, sceneggiatura e regia di Beatrice Mancini. Con Michele Lastella, Marco Bocci, Romano Talevi. Prod. *ACT multimedia*. Presentato alla 65ma Mostra d'arte cinematografica di Venezia.

Regia spot per *Rfi* e *Ferrovie dello Stato* – Prod. *Queimada Agency*.

Regia spot *Galassia Gutenberg* – Prod. *Queimada Agency* - Napoli fiera del libro, Marzo 2007

2006

Autore/conducente della trasmissione radiofonica *Radio Sottosuolo* per *MusicaRadio*, Latina, frequenza 101.5 – Febbraio-Maggio 2006

Membro della giuria al festival di *Inventaunfilm* 2006- Maggio 2006

2005

Assistente alla regia nel lungometraggio *L'amico di Famiglia* di Paolo Sorrentino, produzione *Indigo film*, *Fandango*, *Medusa film*. In concorso al festival di *Cannes* 2006.

Aiuto regia nel cortometraggio *Slavshine*, regia Marko Zizic, fotografia Alessio Valori, con Federico Rosati, Elisabetta Rocchetti, Leo Mantovano, 17- 24 Marzo 2005.

2004

Membro della giuria al festival del Videocorto Nettuno 2004, Agosto 2004.

Assistente regia nel cortometraggio *La notte e l'amore* di Daniele Carlevaro, fotografia Stefano D'Amadio. Aprile 2004.

Co-regia con R. Chiocca del documentario *Tra le maschere* sul "Cantiere di Teatro d'Arte" di F. Gigliotti e M. Barzaghi. Prod. *Opera Prima*.

2003

Video assist nel lungometraggio *Segretario particolare* di Nicola Molino, produzione Andrea de Liberato per *Poetiche cinematografiche*. Con Sergio Graziani, Cosimo Cinieri, Anna Orso. Luglio – Agosto 2003

Assistente alla regia nel cortometraggio *Il principiante* di Renato Chiocca, soggetto e sceneggiatura di Angelo Zabaglio, con Mattia Sbragia, Angelo Orlando, Tullio Sorrentino. Produzione *Digital Desk*. Aprile 2003.

Assistente regia nel promo del film documentario *A sud* di Gianfranco Pannone. Marzo 2002.

Ass. volontario a giornate sul film documentario *Latina/Littoria - una città* di Gianfranco Pannone, prod. *Fandango*. Aprile 2001

VIDEOMAKER

2009 “Essere Amici al Mondo” recital di poesie di B. Brecht, Teatro Streheler, Milano

2008 “Histoire du soldat” regia di Francesco Gigliotti

2004 “La storia incantata” - spettacolo teatrale. Regia F, Gigliotti. Compagnia Opera Prima, Latina. Regia, operatore, montaggio.

2005 “Attese” – spettacolo teatrale, regia F. Gigliotti-Opera Prima. Regia, operatore, montaggio.

SEMINARI E WORKSHOP

Corso di alta specializzazione *FareCinema* diretto da Marco Bellocchio, realizzazione del cortometraggio *Sorelle* di Marco Bellocchio, presentato alla Festa del Cinema di Roma 2006. 15- 29 luglio 2004.

Corso di Produzione Cinematografica a cura di Domenico Procacci presso l’Università La Sapienza di Roma, Marzo- Aprile 2004.

Seminario “Cinema e Lucania”, Incontro –lezione con Francesco Rosi, a cura di Ferruccio Marotti, Aprile 2004

Laboratorio di scrittura creativa con Vincenzo Cerami, Università La Sapienza di Roma, Aprile-Maggio 2003

Laboratorio di cinema digitale con Michelangelo Ricci, Università La Sapienza Roma. Realizzazione di un cortometraggio tratto da “Le città invisibili” di Calvino. Maggio 2002

Laboratorio di “Illuminotecnica teatrale” a cura di Yuraj Saleri presso il teatro Ateneo dell’Università La Sapienza di Roma.

Laboratorio “Fare cinema Digitale” a cura di Marco Bellocchio. Realizzazione del cortometraggio *Appunti per un film su zio Vanja*, Gennaio-Febbraio 2002.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96 e successive integrazioni.