

**GABRIELE MARCELLO**

STUDIES

- 2017- Workshop in Script Supervisor, Analyst, Editing and Story Editor for movie, serie and documentary with Karol Griffiths -Ealing Studios- London
- 2015- Workshop in Script Supervisor, Analyst, Editing and Creative Production Development for movie, serie and documentary with Lucy Sher -Arvon- London
- 2010- Master in Script Supervisor, Analyst, Editing and Creative Production Development for movie, serie and documentary –New York University- New York
- 2010- Master in Script Supervisor, Analyst, Editing and Creative Production Development for movie, serie and documentary –New York University- New York
- 2010- Laurea Specialistica in Teorie e Tecniche del Cinema e degli Audiovisivi-100 Lode su 110 e lode)Dams Roma Tre
- 2009- Iscrizione all'Albo dei Giornalisti. Pubblicista
- 2007 - Accademia di Arte Drammatica- Acting Training Center diretto da Beatrice Bracco. Roma Diploma triennale
- 2007 - Master in scrittura,adattamento cinematografico e documentaristico- DAMS Roma Tre
- 2005 - Seminar on Shakespeare Litterature- Montevew School Of London- Londra
- 2005 - Courses and Workshop of Specialization in Cinema and New Media- New York University- New York
- 2005 - Shakespeare Workshop- Central School of Speach and Drama- Londra
- 2004 - Laurea in Lingue e Letterature Straniere (votazione 110 e lode/110 e lode) con specializzazione in Cultural Studies, Letteratura Moderna e Contemporanea, Critica e Filologia Shakesperiana, Storia del Cinema.  
Università degli studi di Napoli L'Orientale

## **WORKING EXPERIENCE**

### **(Production and creative development/ Autore/Editor/ Story Editor**

2014- Reader/Reporter; Script Analyser per Lotus Productions; Koch Media, Eagles Pictures; Notorious Pictures e per i mercati e le produzioni italiane ed internazionali.

Tra I film acquistati sotto la mia supervision ci sono: Green Book Judy; Mia e il Leone Bianco; A un metro da te; La luce tra gli Oceani; Terra Willy, altri sono in fase di pre produzione come Stones.

2018- Autore del soggetto per la serie tv, acquistato, Open- Produzione Banijai Studios.

2016 Autore/ass.regia documentario

Terra Bruciata di Luca Gianfrancesco (Istituto Luce- 27/1/2017 al cinema)

2016 Autore del documentario

Jean Cocteau: a genius between movies and poems (in produzione)

2016 Autore del documentario

Visconti: il Senso dei Macchiaioli (in preproduzione)

2016- Creatore del concept di serie tv (MEDIASET)

L'Equilibrista

2016 -Creatore del concept di serie tv (MEDIASET)

Il Sapore della Verità

2016 -Autore del soggetto cinematografico (Concorso Solinas)

Quello che sapevo di lei

2016 Production and creative development- 102 Distribuzione

L'arte della gioia

2016 Production and creative development per il Documentario della 102 Distribution

Anabasis

2009- oggi- Ghost Writer per differenti case editrici.

### **Working Experience**

#### **(Traduttore/ Adattatore)**

2017\_oggi Traduttore Comunicati Games per Koch Media

2012-2014 Traduzione Pressbook

2012 Traduzione documentario

Kheops révéle

2011- Traduzione dialoghi dei film

Simon Koniasky di Michal Wald

2011 Traduzione dialoghi del film

L'infiltrato di Giacomo Battiato.

### **ESPERIENZE LAVORATIVE**

(Ass. Casting)

2019 Ass. Casting

L'alligatore- Fandango- Rai

2019 Ass. Casting director

I fratelli Caputo- Mediaset

2019 Ass. Casting Serie

Nero a Metà 2- Cattleya- Rai

2019 Ass. Casting

Cetto c'è, senzadubbiamente- Wilde Side

2018 Ass. Casting Serie

Mentre ero via- Endemol- Rai

2017 Ass. Casting Serie

Carlo e Malik- Cattleya- Rai

2017 Ass.Casting Serie

Non dirlo al mio capo 2- Lux Vide Rai

2016 Ass. Casting Tv Movie:

Io ci sono- Bibi Film-Rai Cinema.

2016 Ass. Casting per la Fiction:

I BASTARDI DI PIZZO FALCONE- Clemart- Rai

2015 Ass.Casting miniserie:

Non dirlo al mio Capo- Lux Vide- Rai

2015 Ass.Casting per la Fiction:

Rimbocchiamoci Le Maniche- Endemol-Mediaset

2015 Ass.Casting per la Fiction:

Il Confine- Paypermoon- Rai

2012 Ass. Casting per la Fiction:

Rodolfo Valentino: la leggenda- Ares produzioni. Mediaset

2012 Ass. Casting per la Fiction:

K2, La montagna degli Italiani- Red Film, Rai

2012 Ass. Casting per la Fiction:

Un Matrimonio- DueA. Rai

2012 Ass. Casting per la Fiction:

Maria di Nazareth- LuxVide, Rai

2012 Ass. Casting per la Fiction:

Don Matteo-LuxVide, Rai

2012 Ass. Casting per il Film

Studio Illegale - Warner Bross.

## **Pubblicazioni**

2009 Ferzan Ozpetek: la leggerezza e la profondità- Edizioni Le Mani Micro's Art. Recco.

## **Insegnamento**

2016 ad oggi Storia del Cinema/ Scrittura e Storia della Recitazione – Sceneggiatura- Script Analyser- Adattamento dal romanzo allo script- Roma Film Academy

2004/2007 Assist. Universitario- Storia e Critica del Cinema (Prof. Valerio Caprara)

Università degli Studi di Napoli “L’Orientale”

## **Lingue parlate**

Italiano (Madrelingua)

Inglese (Madrelingua- scritto e parlato)

Spagnolo (Eccellente- scritto e parlato)

Francese (Buono- scritto e parlato)

Tedesco (Buono- scritto e parlato)

<https://www.linkedin.com/in/gabriele-marcello-ba2079a0/>