

# GABRIELE MARCELLO

## FORMAZIONE

- 2020 - Master in Development Series and Movie- Scuola Holden- Torino- Italia
- 2020 - Master in Script Reading- Script University- Los Angeles
- 2019 - Master in Film Marketing at UCLA- Los Angeles California
- 2017 - Workshop in Script Supervisor, Analyst, Editing and Story Editor for movie, series and documentary for productions and distributions with Karol Griffiths -Ealing Studios- London
- 2015 - Workshop in Script Supervisor, Analyst, Editing and Creative Production Development for movie, series and documentary with Lucy Sher -Arvin- London
- 2010 - Master in Script Supervisor, Analyst, Editing and Creative Production Development for movie, series and documentary –New York University- New York
- 2010 - Degree in History of Cinema and Movie Production -100 Lode su 110 e lode) Dams Roma Tre
- 2009 - Professional Journalist - Order of Journalist of Italy
- 2007 - Drama School- CSC- Roma- Italy
- 2007 - Master in adaptation and selling movies- DAMS Roma Tre- Italy
- 2005 - Seminar on Shakespeare Literature- Montevew School of London- London
- 2005 - Courses and Workshop of Specialization in Cinema and New Media- New York University- New York
- 2005 - Shakespeare Workshop- Central School of Speech and Drama- London
- 2004 - Degree in Foreign Languages (110 e lode/110 e lode), specialized in Cinema, Movie, Production and Movie marketing. Università degli Studi di Napoli Orientale

## ESPERIENZE LAVORATIVE

***Editor/Story Editor/ Script Revisor/ Reader Production and creative development/  
Autore/Editor/ Story Editor***

- 2022 - Sceneggiatore del film L'ultima fermata- Hermes Productions
- 2021 - Story Editor- Margherita Hack- Film Tv- Minerva Productions
- 2021 - Capo Editor serie Memory Hole- Minerva Productions
- 2021 - Autore del soggetto serie TV Friendly Club- In sviluppo
- 2021 - Autore della sceneggiatura lungometraggio Quello che mi resta di lei- In sviluppo
- 2020 - Autore della sceneggiatura- From The Block, Scrls Production S.r.l. (pre-produzione)
- 2019 - Autore del soggetto per la serie tv, acquistato, Open- Produzione Banijai Studios.
- 2016 - Autore/ass.regia documentario Terra Bruciata di Luca Gianfrancesco (Istituto Luce)
- 2016 - Autore del documentario Jean Cocteau: a genius between movies and poems
- 2014 - Today- Reader/Reporter; Script Analyzer per Lotus Productions; Minerva Productions, Eagles Pictures; Notorious Pictures. Movie Inspired e per i mercati e le produzioni italiane ed internazionali. Lavoro anche nell'ambito dello Scouting dei progetti nuovi di soggetto/serie tv e lungometraggio per il Notorious Project.

## **TRA I FILM E SERIE ANALIZZATE E POI ACQUISTATE**

- 1) Anni di Cane (selezionata come vincitrice per il Notorious Project)
- 2) Green Book
- 3) The Duke
- 4) Nureyev- Il corvo bianco
- 5) Ad un metro da te
- 6) Judy
- 7) Dark Waters
- 8) Mia e il Leone Bianco
- 9) Tutti I soldi del mondo
- 10) La luce tra gli oceani.
- 11) Ferrari
- 12) Bohemian Rhapsody
- 13) 1917

Tra I film acquistati sotto la mia supervisione analisi ci sono, tra gli altri, in fase di pre produzione, o già realizzati: Georgetown, Military Wives; Blackbird; I Fratelli Sister; Hansel & Gretel; altri in pre produzione come Greenland, Stones, Let there be rock; Operation Mincemeat. Tutti questi film sono stati valutati sia sotto il profilo artistico che su quello di casting e di potenziale commercial, oltre che con le possibilità di una partecipazione ad un festival o a dei premi importanti. Il margine di errore è stato solo del 8%.

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (ADATTATORE)**

- 2012 Adaptation Documentary: Kheops révéle
- 2011- Adaptation: Simon Koniasky, director Michal Wald
- 2011 Adaptation: L'infiltrato, director Giacomo Battiato

### **ESPERIENZE LAVORATIVE (CASTING DIRECTOR /ASSISTANT)**

- 2022 Casting Director Assistant- Serie Tv Rai- Protezione Civile- 11 Marzo Film- Directed by Marco Pontecorvo
- 2022 Casting Director Assistant- Serie Tv Rai - Fiori Sopra L'Inferno- Publispei- Directed by Carlo Carlei
- 2022 Casting Director Assistant- Serie Tv- Mediaset -Luce dei tuoi occhi 2-Banijai- Directed by Fabrizio Costa
- 2022 Casting Director Assistant- Film Tv- Rai A Muso Duro- Directed by Marco Pontecorvo

- 2021 Casting Director Assistant- Serie tv- Nero a Metà 3°- Cattleya- Directed by Claudio Amendola
- 2021 Casting Director Assistant – Serie Tv Lea- Rai Fiction- Banijai- Regia Isabella Leoni
- 2021 Casting Director Assistant- Film- Dante- Rai Cinema- Due A Film- Regia di Pupi Avati
- 2020 Casting Director Assistant- Mini Serie - Vermicino- Sky -Rai- Lotus- Directed by Marco Pontecorvo
- 2020 Casting Director Assistant- Cinema- Per tutta la Vita- Lotus- Directed by Paolo Costella
- 2020 Casting Director Assistant- Mini Serie -La Fuggitiva- Compagnia Leone -Rai- Directed by Carlo Carlei
- 2020 Casting Director Assistant- Series- Luce dei tuoi occhi- Banijai- Mediaset- Directed by Fabrizio Costa
- 2020 Casting Director Assistant- Lands of Dreams- Lotus- Rai Cinema- Directed by Nicola Abbatangelo
- 2019 Casting Director Cinema- Eva- RFA- Directed by Pietro Landonio
- 2019 Casting Director Cinema- Sottosuolo- RFA- Directed by Antonio Abbate
- 2019 Casting Director Assistant -Mini Serie- L'Alligatore- Fandango- Rai- Directed by Daniele Vicari
- 2019 Casting Director Assistant- Serie- Nero a Metà 2- Cattleya- Rai- Directed by Marco Pontecorvo
- 2019 Casting Director Assistant- Cinema- Cetto c'è, senzadubbiamente- Wilde Side- Directed by Giulio Manfredonia
- 2018 Casting Director Assistant- TV Movie- Tutto il giorno davanti- Bibi Film & Rai Fiction- Directed by Luciano Manuzzi
- 2017 Casting Director Assistant - Prima che la Notte- TV movie- IIF & Rai- Directed by Daniele Vicari.
- 2017 Casting Director Assistant- Serie- Nero a Metà - Cattleya- Rai- Directed by Marco Pontecorvo
- 2016 Casting Director Assistant- Io ci sono- TV Movie Bibi Film-Rai Cinema- Directed by Luciano Manuzzi
- 2016 Casting Director Assistant- Serie- I Bastardi di Pizzo Falcone- Clemart- Rai- Directed by Carlo Carlei
- 2015 Casting Director Assistant- Serie- Non dirlo al mio Capo- Lux Vide- Rai- Directed by Giulio Manfredonia
- 2015 Casting Director Assistant- Serie- Rimbochiamoci Le Maniche- Endemol-Mediaset- Directed by Stefano Reali
- 2015 Casting Director Assistant -Mini Serie- Il Confine- Papermoon- Rai- Directed by Carlo Carlei
- 2013 Casting Director Assistant -Mini Serie- Romeo and Juliet- Lux Vide & Telecinco- Directed by Riccardo Donna.
- 2012 Casting Director Assistant - Mini Serie -Rodolfo Valentino: la leggenda- Ares/ Mediaset- Directed by Alessandro Inturri.
- 2012 Casting Director Assistant -Mini Serie- K2, La montagna degli Italiani- Red Film, Rai- Directed by Robert Dornhelm.
- 2012 Casting Director Assistant- Serie- Un Matrimonio- Due A & Rai- Directed by Pupi Avati
- 2012 Casting Director Assistant -Mini Serie- Maria di Nazareth- LuxVide, Rai- Directed by Giacomo Campiotti.

- 2012 Casting Director Assistant- Serie-Don Matteo-LuxVide, Rai- Directed by Giulio Base & Carmine D'Elia
- 2012 Casting Director Assistant- Cinema- Studio Illegale - Warner Bross- Directed by Uberto Carteni.

## **PUBBLICAZIONI**

- 2009 *Ferzan Ozpetek: la leggerezza e la profondità*- Edizioni Le Mani Micro's Art. Recco.
- 2022 *Lezioni di Piano, monografia*- Edizioni Gremese. Roma
- 2022 *La Tempesta Dentro*- Edizioni Ortica

## **INSEGNAMENTO**

- 2021 ad oggi- Docente di Sceneggiatura e Scrittura Creativa presso la Facoltà degli Studi di Teramo (UNITE)
- 2016 ad oggi Docente di Storia del Cinema/ Scrittura e Storia della Recitazione – Sceneggiatura-Script Analyser– Adattamento dal romanzo allo script- Roma Film Academy
- 2004/2007 Assist. Universitario- Storia e Critica del Cinema (Prof. Valerio Caprara) Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”

## **LINGUE PARLATE**

- Italiano (Madrelingua)
- Inglese (Madrelingua- scritto e parlato)
- Spagnolo (Eccellente- scritto e parlato)
- Francese (Buono- scritto e parlato)
- Tedesco (Buono- scritto e parlato)

<https://www.linkedin.com/in/gabriele-marcello-ba2079a0/>

<https://www.imdb.com/name/nm9595052/>