

OSWALD GARMS – Curriculum Vitae

Oswald Garms è nato a Roma nel 1975 da genitori austriaci. È bilingue tedesco-italiano, fluido in inglese e francese, con una discreta conoscenza dello spagnolo.

Dopo il diploma scientifico Oswald ha studiato antropologia e storia orientale all'Università Alma Mater Studiorum di Bologna e lingua araba presso l'International House del Cairo.

Nel 2001, mentre era impiegato come educatore presso le scuole pubbliche del Comune di Parigi, ha iniziato a montare materiale d'archivio, quindi cortometraggi, videoclip e documentari. Nel 2004 è diventato montatore presso RAI, curando i programmi TV *Linea Blu* e *Supervarietà*.

Nel 2005 è stato reclutato per lo start-up di Bavaria Media Italia, società sussidiaria dei Bavaria Film Studios di Monaco, con cui nei successivi dieci anni ha ricoperto varie funzioni:

- Nel 2005-2006 Oswald ha seguito il remake del format Bavaria *Marienhof*, adattato per RAI nella serie televisiva *Sottocasa*, prodotta da Videa.
- Dal 2007 al 2012 è stato addetto alla distribuzione del catalogo TV Bavaria in Italia, che in quegli anni è diventato il primo mercato estero della società tedesca.
- Da responsabile marketing ha organizzato eventi per pubblico e stampa (2007-13).
- Dal 2008 al 2015 è stato delegato di produzione seguendo lo sviluppo, il finanziamento e la realizzazione di tutti i progetti Bavaria Film in Italia, domestici ed internazionali, cinema e televisione, tra cui il film d'esordio di Edoardo De Angelis *Mozzarella Stories* (2011), distribuito da Eagle Pictures.
- Dal 2005 al 2015 Oswald Garms ha stabilmente rappresentato Bavaria Media Italia ai principali festival e mercati internazionali.

Nel 2010 Oswald è stato selezionato per l'EAVE Producers Workshop del programma MEDIA. Dotato di un esteso network europeo, si è quindi specializzato in coproduzioni internazionali. Dal 2015 collabora con varie società italiane ed europee, tra cui:

Per Verdeoro (Roma) ha gestito le riprese in Italia della serie TV olandese *La Famiglia* (2016), è stato responsabile dello sviluppo dei film lungometraggio *Raphael* (Olanda, Italia, Belgio - 2018) e *Quanto basta* (Italia/Brasile - 2018), nonché Produttore Delegato del film *Porselein* (Olanda, Italia, Belgio - 2019).

Con Ombre Rosse (Cagliari) è stato Produttore Delegato del lungometraggio *Tensione Superficiale* (Italia 2020) e ha contribuito alla raccolta finanziaria per diversi film in regime di coproduzione internazionale.

Come consulente per l'Italia di varie società estere ha condotto operazioni di rights clearance, location scouting e project financing.

Dal 2017 insegna produzione presso la Roma Film Academy a Cinecittà.

Nel 2018-19 ha prodotto cinque cortometraggi di branded content per Unicredit.

Da giugno 2020 è Coordinatore Internazionale presso Notorious Pictures, società di produzione (Roma) e distribuzione (Milano), seguendo tutti i progetti in produzione con l'estero.